



‘Al teatro por un verso’, una iniciativa poética del Festival de Almagro para despedir la 41 edición

Todo aquel que se acerque a la taquilla y diga un verso al personal podrá hacerse con entradas a 1 Euro para ver el espectáculo ‘Vi la noche mezclarse con el día’

Almagro, 26 de julio de 2018

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro pone en marcha ‘Al teatro por un verso’, una iniciativa poética; un ‘Último minuto Barroco’ de oferta teatral para que los espectadores que vengan con voluntad poética a la taquilla y digan un verso del Siglo de Oro puedan adquirir una localidad para el Palacio de los Oviedo, para el espectáculo *Vi la noche mezclarse con el día*, por el precio simbólico de 1 Euro. Esta acción ha de realizarse el día que se quiera acudir al teatro (viernes 27 o sábado 28 de julio), en horario de taquilla y cada persona podrá adquirir un máximo de dos entradas.

Cerraremos así el Festival, “con una fiesta poética, teatral y musical con Sara Águeda y María José Alfonso haciendo también que el público que no ha podido conocer aún ese nuevo espacio lo conozca y vea recompensada su voluntad poética de venir a la taquilla y hacer un acto de poesía”, declara Ignacio García, director de la cita teatral manchega.

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 / T. 695.645.740

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com