



## **El 41º Festival de Almagro llega a su fin con el estreno absoluto de ‘El lindo don Diego’, ficción sonora de CMM Radio**

*Se trata de una producción de Castilla-La Mancha Media con el  
apoyo de la Fundación SGAE*

*Valle Hidalgo versiona y dirige el texto de Agustín Moreto*

*Eloy Azorín, Eloy Arenas, Joaquín Notario, Mariano Mazzei,  
Pepa Pedroche, Ana Olivares, Carmen Villaverde, Jesús Olmedo  
y Emilio Gavira forman el reparto de actores*

**Almagro, 28 de julio 2018**

La 41ª edición del Festival de Almagro llega a su fin el domingo 29 de julio con un estreno absoluto, *El lindo don Diego*. Castilla-La Mancha Radio ha producido esta ficción sonora con la que se celebra el 400 aniversario del

nacimiento de Agustín Moreto. La versión y dirección de la ficción, que cuenta con el apoyo de la Fundación SGAE, tiene la firma de Valle Hidalgo.

*El lindo don Diego* clausura esta edición de la cita teatral almagreña el domingo a las 21 horas en el balcón del Ayuntamiento de Almagro. Una actividad de entrada libre y gratuita.

Los actores Eloy Azorín, en el papel de Don Diego; y Eloy Arenas, dando vida a Mosquito; encabezan un reparto formado, además, por Joaquín Notario como Don Tello; Mariano Mazzei encarnando a Don Juan; Pepa Pedroche, en la piel de Doña Inés; Ana Olivares, como Doña Leonor; Carmen Villaverde poniendo voz a Beatriz; Jesús Olmedo en el papel de Don Mendo; y Emilio Gavira en la narración.

### **Sinopsis *El lindo don Diego***

Doña Inés se niega a casarse con su primo don Diego según es la voluntad de su padre, don Tello. Esto, ya antes de conocerle en previsión de los peligros que intuye al contraer matrimonio no deseado con alguien que no sea su enamorado don Juan. Este temor se acrecienta al conocer al pretendiente, llegando al punto de preferir su propia muerte antes que la obligada unión. Logrará su objetivo con el apoyo de su hermana doña Leonor, su prometido don Mendo y el ingenio de sus criados Mosquito y Beatriz, que consiguen que el propio don Diego también colabore a su pesar, cegado por su gran vanidad y ambición; defectos tan evidentes que incluso su pare termina favoreciendo el deseo de Inés.

**Para más información:**

**Nico García / Natalia Rodas**

**M. 680.684.951 / T. 695.645.740**

**[prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com)**

**[prensa2@festivaldealmagro.com](mailto:prensa2@festivaldealmagro.com)**