



Aleia Roses colaborará en el ciclo 'Flores Nocturnas' del 42 Festival de Almagro

La cita teatral manchega refuerza la elegancia de lo clásico a través de la magia que desprenden las rosas

Aleia Roses, un referente de excelencia y sostenibilidad en el mundo de las rosas

Madrid, 24 mayo 2019

El 42º **Festival de Almagro** contará este año con la colaboración de **Aleia Roses**, un referente de excelencia y sostenibilidad en el mundo de las rosas. Aleia Roses proporciona emociones y experiencias inolvidables a través de la magia que desprende cada una de sus rosas, las más exclusivas del mercado. Gracias a esta colaboración con el Festival de

Almagro, la cita teatral manchega por excelencia reforzará la elegancia de lo clásico.

En la pasada edición, el Festival de Almagro inició el ciclo **‘Flores nocturnas’**, en el que se ofrecía un manojo de espectáculos cuidadosamente seleccionados para trasnochar con los clásicos en el escenario más mágico y emblemático del Festival: el Corral de Comedias.

A través de la música y del teatro, este año el espectador podrá volver a embarcarse cada noche en un viaje de ida y vuelta en el espacio y en el tiempo con las cuatro ‘Flores nocturnas’ programadas dentro de la 42ª edición:

Sábado 6 julio- 01.00h- Corral de Comedias

No acabarán mis flores. Mestizaje.

Desde México, la reconocida cantante Jaramar Soto hará un concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl y Florencia Pinar. ‘No acabarán mis flores’ es un viaje por canciones que le cantan al amor y donde también están presentes las propias composiciones de Jaramar, cantos que reflejan las obsesiones heredadas desde la Conquista: la vida, la pasión, el amor y la muerte permanentemente entrelazados.

Sábado 13 julio- 01.00h- Corral de Comedias

Solo vinimos a soñar

Actores de la Compañía Nacional de Teatro de México y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España se reencontrarán en el Corral de Comedias para recitar una antología de textos mexicanos sobre literatura del Siglo de Oro.

Sábado 20 julio- 01.00h- Corral de Comedias

Clara la luna y claras las estrellas

La actriz Silvia Marsó será la encargada de poner voz a un *recital poético que cuenta con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía. Todo ello con el pianista ciego Manuel Cepero Gutiérrez que pondrá la música de fondo. Ambos estarán acompañados por un miembro de la Sociedad Española de Astronomía que explicará, de una forma amena y didáctica, qué hay de verdad en lo que nuestros escritores áureos nos querían contar.*

Sábado 27 julio- 01.00h- Corral de Comedias

Cervantes, poeta

‘Cervantes, poeta’ es una colección de 12 canciones creada a partir de los versos que Cervantes escribió en *La Galatea* y *El Quijote*. El artista y compositor Ángel Corpa será el encargado de poner voz a la última Flor Nocturna.

Aleia Roses entregará rosas a todo el público asistente al ciclo ‘Flores Nocturnas’. El Corral de Comedias se vestirá de rojo con las mejores rosas del mundo y las preferidas por los mejores floristas del sector.

Sobre Aleia Roses

Aleia Roses es especialista en el cultivo intensivo de la variedad Red Naomi!®, la mejor rosa del mundo y la preferida por los mejores floristas del sector, desde que se introdujo en el mercado floral en el año 2006. Es

un productor clave en el mercado europeo y miembro de Royal FloraHolland, la mayor subasta mundial de flores.

Aleia Roses cultiva Red Naomi!®, la reina de las rosas rojas, en el invernadero de vanguardia y más grande de Europa de esta variedad. La tecnología holandesa y el privilegiado clima español crean una unión mágica que da lugar a la rosa más perfecta y duradera del mercado (www.aleiaroses.com).

PROGRAMACIÓN 'FLORES NOCTURNAS'

Sábado 6 julio- 01.00h- Corral de Comedias

- ***No acabarán mis flores. Mestizaje***

*Concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl, Florencia Pinar_
Dirección y voz Jaramar Soto*

'No acabarán mis flores' es un viaje por canciones que le cantan al amor. Hay aquí cantos de añoranza, otros de amor herido, otros más llenos de gozo; canciones que provienen de la España multicultural y multiétnica de la época de la conquista de América, otras que toman la voz de poetas mexicanos, desde Nezahualcóyotl a Sor Juana Inés de la Cruz, y otras que pertenecen a la lírica popular heredada del viejo continente pero transformada por la boca de los mexicanos de varios siglos, esos híbridos musicales surgidos en la América mestiza durante los siglos posteriores al XVI.

Y finalmente, las composiciones de la propia Jaramar, cantos que reflejan las obsesiones heredadas desde la Conquista: la vida, la pasión, el amor y la muerte permanentemente entrelazados.

Sábado 13 julio- 01.00h- Corral de Comedias

- ***Solo vinimos a soñar***

Antología de textos mexicanos sobre literatura del Siglo de Oro.

Encuentro de actores de la Compañía Nacional de Teatro de México y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España.

Sábado 20 julio- 01.00h- Corral de Comedias

- ***Clara la luna y claras las estrellas***

*Recital poético con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía
Actriz Silvia Marsó; Pianista: Manuel Cepero Gutiérrez*

La astronomía es la ciencia que se ocupa del estudio de los cuerpos celestes del universo, incluidos los planetas y sus satélites, los cometas y meteoroides, las estrellas y la materia interestelar, los sistemas de materia oscura, gas y polvo llamados galaxias; y los cúmulos de galaxias. La poesía, los textos y el teatro del Siglo de Oro hacen referencias continuas a los astros.

La luna y las estrellas son un referente poético. El sol un continuo referente. Clara la luna y claras las estrellas será un recital poético con textos de Calderón de la Barca, Ana Caro Mallén, Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz, Góngora... con fondo de piano y la colaboración de un miembro de la Sociedad Española de Astronomía quien nos explicará, de una forma

amena y didáctica, qué hay de verdad en lo que nuestros escritores áureos nos querían contar.

Sábado 27 julio- 01.00h- Corral de Comedias

- **Cervantes, poeta**

A partir de los versos de “La Galatea” y “El Quijote” de Cervantes_ Dirección Ángel Corpa

‘Cervantes, poeta’ es una colección de 12 canciones creada a partir de los versos que Cervantes escribió en La Galatea y El Quijote y que ven la luz en formato discográfico gracias al impulso cultural realizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y el Ayuntamiento de Barajas de Melo.

Navegando por el universo literario cervantino descubrí al poeta que brilla de forma magistral en La Galatea, deliciosa novela pastoril llena de tramas amorosas gran parte de las cuales están escritas en versos limpios, de métricas variadas, de una sonoridad clara y plenos de una precisión en el lenguaje sólo comparable a la del experto cirujano cuyo bisturí es capaz de diseccionar y separar los tejidos con precisión milimétrica. Así, el Cervantes poeta es capaz de desligar y aislar todos y cada uno de los diferentes sentimientos y sensaciones que conforman lo que conocemos como Amor, para hacerlo más comprensible por más humano.

Más información:

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07-20

prensa@festivaldealmagro.com
prensa2@festivaldealmagro.com
www.festivaldealmagro.com