



El Festival de Almagro propone dos encuentros ‘De ida y vuelta’ al amparo del CELCIT

Con la colaboración de AECID, participarán artistas llegados de Colombia, Argentina, Brasil, Cuba, Ecuador, España y México

Coordinados por Luis Molina y Elena Schaposnik, tendrán lugar los días 17 y 23 de julio en Valdeparaíso y La Veleta, respectivamente

Almagro, 16 de julio de 2018

Nuestro idioma es un hilo invisible que une los dos lados del Atlántico. Desde el Festival de Almagro proponemos un viaje ‘Barroco de ida y vuelta’ siguiendo este hilo que atraviesa la programación; al amparo del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) hemos puesto en marcha este programa en colaboración con la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo (AECID). Bajo la coordinación de Luis Molina y Elena Schaposnik se llevarán a cabo dos encuentros los días 17 y 23 de julio en el Palacio de Valdeparaíso y en La Veleta, respectivamente.

Ignacio García asegura que “con AECID llegamos a los países hispanohablantes o bien para reflexionar sobre proyectos de ámbito social y de transformación social a través de la cultura, como La tropa de Pereira; o en colaboración con el CELCIT de Almagro hacer unas jornadas”. Serán dos encuentros, con los artistas latinoamericanos que llegan al Festival, para abordar cuáles son los caminos del Siglo de Oro en América Latina en el futuro y qué se podría hacer en España y en el Festival para inducir y promover la mayor producción de espectáculos sobre nuestra etapa áurea.

PROGRAMA

Palacio de Valdeparaíso.

17 de julio. 12'30 h.

Luis Molina, Carlos José Reyes, Luis Molina, Jaime Chabaud, José Sefami y Tito Vasconcelos.

La Veleta.

23 de julio. 22'00 h.

Yayo Cáceres.

Encuentro especial con las canciones y proyecciones de los espectáculos de clásicos en español dirigidos por él.

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 / M. 695.645.740

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com