

Corral de Comedias

Plaza Mayor, 18



18º Premio Corral de Comedias a Carlos Hipólito

5 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Desengaños amorosos

A partir de textos de María de Zayas
Versión: Nando López
Dirección: Ainhoa Amestoy
Cía: Estival Producciones (Madrid)
6-8 julio > 22.45h
D: 100 min P: 20€, 26€ y 29€

Siglo de Oro en las dos orillas

Soprano: Betty Garcés
Dir. musical y pianista: Alejandro Roca
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
7 julio > 20.30h Precio único: 15€

Son Barroco

Concierto (Cuba)
Piano: Iván "Melón" Lewis
Guitarra: Carlos Oramas
7 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Casa con dos puertas mala es de guardar

Ficción sonora RNE
Autor: Calderón de la Barca
Dirección: Benigno Moreno
Versión: Luis García Montero
9 julio > 22.45h Precio único: 15€

La hidalga del valle

Autor: Calderón de la Barca
Versión y dir.: Ernesto de Diego
Corrales de Comedias Teatro (Castilla-La Mancha)
10 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Chiaroscuro. Luces y sombras del Barroco español

Dirección: Carles Magraner
Cía: Capella de Ministrers (Comunidad Valenciana)
11 julio > 22.45h
D: 110 min P: 20€, 26€ y 29€

La Celestina

Autor: Fernando de Rojas
Adap. y dir.: Jaume Policarpo
Cía: Bambalina Teatre Practicable (Comunidad Valenciana)
13-15 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

De buen garbo y lindo porte

Música Ficta
Dir.: Carlos Serrano (Colombia)
14 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Divino Pastor Góngora

Dramaturgia: Jaime Chabaud
Dir.: Mauricio García Lozano
Cía: Producciones Integrales Artísticas (México)
17-18 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

Mestiza

Autora: Julieta Soria
Asesor de dram.: Alvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Cía: Emilia Yagüe Producciones (Madrid)
20-22 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

El Carnero

Autor: Juan Rodríguez Freyre
Dramaturgia: Guillermo Molina Morales y Leonardo Espitia
Dir.: Manuel José Álvarez Gaviria
Cía: Teatro Colón Bogotá (Colombia)
21 julio > 01.00h Precio único: 15€

De versos y enredos

Visita teatralizada
22 julio > 13.00h
Entrada gratuita hasta completar aforo, previa retirada de invitación a partir del 16 de julio

Homenaje a Juan Gómez-Cornejo

23 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

Poetas y canciones de Oro

Concierto patrocinado por la ONCE
Voz: Mónica Monasterio
Guitarra y voz: Horacio Lovecchio (Argentina)
24 julio > 22.45h D: 80 min P: 15€

El Corral de Comedias 390 aniversario de su construcción

Organiza: Ateneo de Almagro
25 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

La discreta enamorada

Autor: Lope de Vega
Versión y dir.: Santiago Doria
Cía: La discreta enamorada (Argentina)
27-29 julio > 22.45h
D: 85 min P: 20€, 26€ y 29€

La Baltasara (de actriz barroca a santa anacoreta)

Autora: Inma Chacón
Dirección: Chani Martín
Cía: La Baltasara (Madrid)
28 julio > 01.00h
D: 60 min Precio único: 15€

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21



El burlador de Sevilla

Versión: Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Josep M. Mestres
Cía. Nacional de Teatro Clásico
5-15 julio > 22.45h (Descanso 9 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

La dama duende

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Alvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta
Cía. Nacional de Teatro Clásico
20-29 julio > 22.45h (Descanso 23 julio)
D: 105 min P: 20€, 26€ y 29€

AUREA

Ronda de Santo Domingo, 7



La cueva de Salamanca

Autor: Ruiz de Alarcón
Dram. y dir.: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: Euroscena (Castilla-La Mancha)
6-7 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Palacio de los Oviedo

Calle Marqués de las Hormazas, 9

Música a dos

Encuentro de la Asociación Banda de Música de Almagro y Banda Asociación Musical de El Verger (Castilla-La Mancha-Comunidad Valenciana)
8 julio > 20.00h
P: 4€

La vida es sueño

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Celine Zins
Dirección: Clément Poirée
Cía: Théâtre de la Tempete (Francia)
13-14 julio > 20.00h
D: 150 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Francés con sobretítulos

Marcos de Obregón

Autor: Vicente Espinel
Versión: José Gabriel L. Antuñaño
Dirección: Amparo Pascual
Cía: Producciones Telón (Castilla-La Mancha)
15-17 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

La danza de Céfalo y Procris, ¡Arden!

Versión: Chantal Lapeyre
Dir.: Nick Nguyen y Susana Egea
Cía: Compagnie Issé-Youkali (Francia-España)
21 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Español-francés

Vi la noche mezclarse con el día

Dirección: Sara Águeda (Madrid)
27-28 julio > 22.45h
D: 70 min P: 20€, 26€ y 29€

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20

De lo fingido verdadero

Autor: Lope de Vega
Adaptación: Felix Estaire
Dirección: David Ojeda
Cía: Palmyra Teatro y KATUM Teatro (Madrid)
6-7 julio > 20.00h
D: 75 min P: 20€, 26€ y 29€

BARROCO INFANTIL

7º Certamen Internacional
Del 9 al 14 de julio > 20.00h
Recomendado +6 años
Precio único: 8€

El libro andante

A partir de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes
Versión: Jesús Briones
Dirección: José F. Ramos
Cía: Maní Obras Teatro (Madrid)
12-14 julio > 22.45h
D: 130 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€

Los imperios de la luna

A partir de "Historia cómica de los Estados e Imperios de la Luna" de Cyrano de Bergerac
Adap. y dirección: Sergio Artero
Cía: Saltatium Teatro (Castilla y León)
10 julio > 20.00h
D: 70 min P: 8€

Aventuras de Don Quijote o

A partir de la obra de Cervantes
Versión: Pablo Vergne
Dir.: Pablo Vergne y Mª José Pont
Cía: El Retablo (Madrid)
11 julio > 20.00h
D: 50 min P: 8€
Recomendada a partir de 3 años

La ratita presumida o

A partir del cuento de Perrault
Adaptación: Ingrid Teixidó
Dirección: Pere Pàmpol
Cía: Festuc Teatre (Cataluña)
12 julio > 20.00h
D: 55 min P: 8€
Recomendada a partir de 2 años

Una tempestad o

A partir de la obra de Shakespeare
Adap. y dirección: Santiago Campos
Cía: Compañía Teatral Antropólisis (Ecuador)
13 julio > 20.00h P: 8€

Feroz o

A partir del cuento "Capercucita roja" de Perrault
Versión: María José Pasos
Dir.: Nara Pech y Ulises Vargas
Cía: Belacqua (México)
14 julio > 20.00h
D: 50 min P: 8€

Espectáculo ganador 7º Barroco Infantil o

16-17 julio > 20.00h P: 12€

No hay burlas con el amor o

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Juan Polanco y Karmele Aranburu
Dirección: Juan Polanco
Cía: Producciones Esquivas (Madrid)
19-20 julio > 20.00h
D: 80 min P: 20€, 26€ y 29€

Comedia Aquilana

Autor: Torres Narbarro
Versión y dirección: Ana Zamora
Cía: Nao d'amores (Castilla y León)
21-22 julio > 20.00h
D: 60 min P: 20€, 26€ y 29€

Volpone o

Autor: Ben Jonson
Dirección: Andrés Alcántara
y Belén Pérez Daza
Cía: Orozú Teatro (Andalucía)
con la colaboración de la ONCE
24-25 julio > 20.00h
P: 15€

Quijote, espejo del hombre o

A partir de la obra de Cervantes
Dirección: José Alonso Mejía
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)
27-29 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Patio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6



El banquete

Basado en textos del Siglo de Oro
Dirección: Helena Pimenta y Catherine Marnas
Compañía Nacional de Teatro Clásico
6-7 julio > 01.00h
D: 70 min P: 20€

Los empeños de una casa

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz
Versión: Antonio Álamo
Dir.: Pepa Gamboa y Yayo Cáceres
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
12-14 julio > 22.45h
D: 80 min P: 20€

La dama boba

Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Alfredo Sanzol
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
18-21 julio > 22.45h
D: 105 min P: 20€

Equipo Festival

Director Ignacio García	Contable Inmaculada Saiz
Director adjunto Manuel Lagos	Ayudante técnico Vicente Briñas
Gerente Esther Bravo	Responsable de taquilla Margarita Róspide
Director técnico Francisco Leal	Responsable de grupos Delia Fernández
Comunicación y proyectos Nico García	Ayudante de prensa y comunicación Natalia Rodas
Secretaría de dirección Teresa Pérez-Prat	Diseño gráfico Nerea García
Ayudante de producción Yajaira Jimeno	Agradecimientos Manuel Portero Eduardo Aguilar Ramón García
Responsable de marketing Paola Villegas	

Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcha.
28014 Madrid
Tel: 0034 91 5210720
E: falmagro@festivaldealmagro.com

Oficina Almagro

Abierta a partir del 26 de junio
Palacio de Valdeparaíso
c/ Bernardas, 2
13270 Almagro

AMIGA

¡Hazte amigo del Festival, recibe nuestra Newsletter y disfruta de descuentos especiales!



CON LA COLABORACIÓN DE:

MINCULTURA GOBIERNO DE COLOMBIA

www.festivaldealmagro.com



Pintura: Fernando Botero

Yo, la peor de todas (Sueño de monja) de Jean-Michel Wissmer, inspirado en la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz e

Autor: Jean-Michel Wissmer
Adapt. y dir.: Elizabeth Arciniega
Cía: Teatro LaVox (Suiza)

26-28 julio > 22.45h
D: 97 min P: 20€

Silo

Calle Tirso de Molina, 2



ALMAGROFF

8º Certamen Internacional para directores de escena noveles
Del 16 al 25 de julio > 20.00h
Precio único: 12€

Un musical Barroco

A partir de textos de Calderón, Lope, Cervantes, Jorge Manrique y Shakespeare
Versión y dirección: María Herrero
Cía: Proyecto Barroco (Madrid)
16 julio > 20.00h D: 90 min P: 12€

Guateque 69

A partir de "Lo que son las mujeres" de Rojas Zorrilla
Adaptación: Ozkar Galán
Dirección: Gorka Martín
Cía: Sinsorgadas y Producciones (Madrid)
17 julio > 20.00h D: 70 min P: 12€

Leonor

A partir de textos de Ana María Caro Mallén
Versión: Alejandro Pollán
Dirección: Alfonso López
Cía: Teatro a7 (Madrid)
18 julio > 20.00h
D: 100 min P: 12€

La Gatomaquia

Autor: Lope de Vega
Versión: Pedro Villora y José Padilla
Dirección: Laura Ferrer
Cía: La Coquèlicot (Madrid)
19 julio > 20.00h
D: 80 min P: 12€

Lazarillo de Tormes

A partir de la novela picaresca anónima
Adaptación: Esteban Jiménez
Dirección: Álvaro Morte
Cía: 300 pistolas (Madrid)
20 julio > 20.00h
D: 90 min P: 12€

La donna immobile

A partir del cuento original de "La bella durmiente"
Dirección: Rakel Camacho
Cía: La Intemerata (Madrid)
21 julio > 20.00h
D: 80 min P: 12€

Trittico o della semplicità del male

A partir de textos de Shakespeare
Adap. y dir.: Valentina Carbonara
Cía: Esposti - Estro Teatro (Italia)
22 julio > 20.00h
D: 65 min P: 12€ V.O. Italiano

Romeo y Julieta: Obra-atentado en homenaje a los que murieron luchando

A partir del homónimo de William Shakespeare
Versión: Heterónimos Colectivos de Teatro
Dirección: Felipe Rocha
Cía: Heterónimos Colectivos de Teatro (Brasil)
23 julio > 20.00h
D: 80 min P: 12€ V.O. Portugués

Juana Inés: Paráfrasis de sí misma

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz
Versión: Fernando Sakanassi y Ricardo Ruiz Lezama
Dirección: Fernando Sakanassi
Cía: Teatro Estudio TEES - Teatro Nómada (México)
24 julio > 20.00h D: 80 min P: 12€

Hamlet ilustrado

A partir de "Hamlet" de Shakespeare
Adap. y dir.: Bruno Rigobello
Cía: Do Funil (Brasil)
25 julio > 20.00h
D: 45 min P: 12€
V.O. Portugués y español

Espectáculo ganador 8º Almagro Off

27-28 julio > 20.00h
Precio único: 15€

Palacio de Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2



El teatro verso a verso

Taller impartido por Vicente Fuentes y el equipo de Fuentes de la voz
2-11 julio

XLI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: El universo cómico de Agustín Moreto

Organiza: Universidad de Castilla-La Mancha
10-12 julio

El Siglo de Oro en construcción

Jornadas organizadas por Fundación UNIR
13-14 julio

La cocina encuentada

Taller infantil
20-21 julio
Actividad gratuita previa inscripción

Entrada LIBRE

Claustro del Museo

Calle Gran Maestre, 2

Berenjenas con queso

Encuentros en torno al patrimonio teatral barroco en español
8 y 29 de julio > 13.00h

Que ayer maravilla fui Simón Suárez

9 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

Almagro íntimo

Encuentro poético
11 julio > 20.30h

Que ayer maravilla fui Gustavo Tambascio

16 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

Murillo, el último viaje

Película documental
Guión y dirección: José Manuel Gómez Vidal
18 julio > 21.30h

Plaza Mayor

Plaza Mayor



Coplas y romances de cordel

Dirección: Juanma Cifuentes
Cía: Grupo La Ruina (Castilla-La Mancha)
6 y 20 julio > 21.00h

Tierra Roja

Cía y dirección: Asociación Tierra Roja (Castilla-La Mancha)
14 y 28 de julio > 21.00h

El lindo don Diego

Ficción sonora CMM
Autor: Agustín Moreto
Versión: Valle Hidalgo
Dirección: Alfonso Manjavacas
29 julio > 21.00h

Teatro en los Barrios



Todo Lope (o casi)

Autor, adaptación y dirección: Juan Luis Mira
Cía: El Perro Andalook (Andalucía)
9 julio > 21.00h
D: 80 min

Ermita de San Ildefonso-La Paz
Calle San Ildefonso, s/n

De pícaros, truhanes... y actores

Autor: Tito Vasconcelos y Luis Esteban Galicia
Dirección: Tito Vasconcelos
Cía: La nave de las locas (México)
16-17 julio > 21.00h

Ermita de San Juan y Ermita de San Pedro
Calle Lope de Rueda, 2 y Calle Costanilla de San Pedro, s/n

Lope que te parió

Dirección: Antonio Campos
Cía: Malaje Sólo (Andalucía)
23 julio > 21.00h
D: 70 min
Pradillo de San Blas

Exposiciones

El arte de crear ilusiones: sonido, luz e ingeniería en el teatro Barroco

Org.: Museo Nacional del Teatro
5 de julio > 14 de octubre
Iglesia de San Agustín

Los espacios de la luz. Legado de Simón Suárez

Org.: Museo Nacional del Teatro
6 de julio > 14 de octubre
Espacio de Arte Contemporáneo
Calle San Agustín, 21

Artesanía tradicional colombiana

Org.: Embajada de Colombia en España
Del 7 al 29 de julio
Parador de Almagro
Ronda de San Francisco, 31

Autorretrato en tres jornadas

Vestuario diseñado por Lorenzo Caprile
Del 6 al 29 de julio
Museo del Encaje y la Blonda
Callejón del Villar, s/n

La cueva de Don Quijote

Ficción Sonora en colaboración con RNE y Museo Nacional del Teatro
Del 5 al 29 de julio
Iglesia de San Blas
Pradillo de San Blas

Más allá del príncipe constante

Comisarios de la instalación: Simona Sala y Jarosław Fret
Realizadores: Mateusz Fret y Paweł Nowak
El Instituto Grotowski en Polonia
En colaboración con Adam Mickiewicz Institute e Instituto Polaco de Cultura en Madrid
Del 20 al 29 de julio

Iglesia de Las Bernardas - Espacio Miguel Narros
Plaza de Santo Domingo, s/n

Compra de localidades

Por internet

A partir del 16 de abril
www.festivaldealmagro.com



Pago con tarjetas Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

En taquilla

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
926 88 25 82 (tel. información)

Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito

Horario de taquilla (27 de abril - 30 de junio):
Viernes de 18.00-20.00h
Sábados de 11.30-13.30h

(1-29 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h y 18.30-22.30h

Por teléfono

A partir del 16 de abril

902 488 488
Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h

Pago con tarjeta de crédito Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Leyenda

- Estreno absoluto
- 🇪🇸 Estreno en España
- ♿ Espectáculos accesibles
- 🎭 Versión original

Descuentos

No acumulables entre sí
En Barroco Infantil, Almagro OFF, Flores Nocturnas y espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

50% de descuento

Jueves día del espectador

Grupos (a partir de 40 personas):

Lunes, martes, miércoles y domingos, únicamente en Hospital de San Juan y AUREA.

Reservas para grupos por e-mail:
reservas@festivaldealmagro.com

Teléfono de atención a grupos:
91 521 07 20

De lunes a viernes de 10.00-14.00h
Las reservas se atenderán a partir del 23 de abril, por riguroso orden de llegada.

40% de descuento

Desempleados, menores de 21 y mayores de 65
Lunes, martes, miércoles y domingos, previa acreditación

Las localidades adquiridas por teléfono e internet se podrán recoger en la taquilla del Festival a partir del 1 de julio.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Programación sujeta a modificaciones de última hora.



#Almagro41: Un Festival Accesible.
Las entradas para personas con movilidad reducida, deben adquirirse por teléfono llamando al 91 521 07 20. Consulta los espectáculos y el resto de actividades accesibles en la web del Festival.

- 🎭 Espec. Barroco Infantil
- 🇪🇸 Espec. Almagro OFF
- 🌙 Flores nocturnas
- 🎵 Programación musical
- 🎟️ Espectáculos gratuitos

Almagro 5/29 Julio 2018

Soñemos, alma, soñemos otra vez

41 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro



www.festivaldealmagro.com

