



# *El Festival de Almagro, un hecho cultural inclusivo y accesible*



En esta 41ª edición habrá funciones teatrales, espectáculos de calle y música totalmente accesibles e inclusivos para que el espíritu clásico esté al alcance de todos. Esta programación accesible e inclusiva ha sido posible gracias al convenio de colaboración con la ONCE, con el apoyo de entidades como APTENT y Teatro Accesible y de compañías como la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Palmyra Teatro.

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro trabaja año tras año con un claro objetivo: que el Festival de Almagro sea un hecho cultural inclusivo y accesible, que el espíritu clásico esté al alcance de todos. El teatro no entiende de barreras, es una herramienta fundamental para experimentar, vivir y compartir. Con tal fin, se ha desarrollado una 41ª edición accesible e inclusiva para todos los ciudadanos interesados en la cita manchega con independencia de sus circunstancias.

Desde el Festival se velará para que todos los espectadores puedan tener acceso tanto a las representaciones teatrales como exposiciones, talleres, etc. Como en otras ediciones, el Festival ofrecerá accesibilidad gratuita para personas con discapacidad auditiva/ o visual y personas mayores, así como espacios que permiten dar la bienvenida a espectadores con movilidad reducida.

Los espectáculos contarán con diferentes tipos de accesibilidad como audiodescripción, subtítulo adaptado, sonido de sala con auriculares y bucle magnético individual. En algunas obras se realizará un paseo táctil (*Touch tour*), donde los espectadores podrán dar un paseo por la escena, tocar, percibir y entrar en contacto directo con la puesta en escena; y un paseo escénico en el que, sobre el escenario, el público recibirá una explicación sobre la puesta en escena y la dimensión temática de la trama y sucesos principales de la obra.

Además este año, con el fin de dar respuesta a la diversidad, la programación cuenta con diversos espectáculos inclusivos, protagonizados por personas con discapacidad. La programación inclusiva impulsa la integración sociocultural de las personas con discapacidad a través del teatro.

Provocar, reavivar la curiosidad, sugerir, divertir y, tal vez, hacer soñar. A todos.

\*

*Todos los espacios del Festival son accesibles para personas con movilidad reducida.*

# Programación Barroco para todos

## CORRAL DE COMEDIAS

5 julio

18° Premio Corral de Comedias  
a Carlos Hipólito 20.30h **A**



6-8 julio

Desengaños amorosos 22.45h **A**



7 julio

Siglo de Oro en las dos orillas 20.30h **A**



7 julio

Son Barroco 01.00h **A**



9 julio

Casa con dos puertas  
mala es de guardar 22.45h **A**



10 julio

La hidalga del valle 22.45h **A**



11 julio

Chiaroscuro. Luces y sombras  
del Barroco español 22.45h **A**



13-15 julio

La Celestina 22.45h **A**



14 julio

De buen garbo y lindo porte 01.00h **A**



17-18 julio

Divino Pastor Góngora 22.45h **A**



20-22 julio

Mestiza 22.45h **A**



21 julio

El Carnero 01.00h **A**



22 julio

De versos y enredos 13.00h **A**



23 julio

Homenaje a Juan Gómez-Cornejo 20.30h **A**



24 julio

Poetas y canciones de Oro 22.45h **A**

Espectáculo inclusivo



25 julio

El Corral de Comedias en Almagro. 390  
aniversario de su construcción 20.30h **A**



27-29 julio

La discreta enamorada 22.45h **A**



28 julio

La Baltasara (de actriz barroca a santa  
anacoreta) 01.00h **A**



## HOSPITAL DE SAN JUAN

5-15 julio

El burlador de Sevilla 22.45h **A**

5-15 **A** 8, 14 y 15 **A**

20-29 julio

La dama duende 22.45h **A**

20-29 **A** 20 y 21 **A**

## AUREA

13-14 julio

La vida es sueño 20.00h **A**



19 julio

Macbeth 20.00h **A**



## TEATRO MUNICIPAL

6-7 julio

De lo fingido verdadero 20.00h **A**

Espectáculo inclusivo



6 y 7 julio Touch tour y paseo escénico

22 julio

Comedia Aquilana 20.00h **A**



24-25 julio

Don Volpone 20.00h **A**

Espectáculo inclusivo

## PLAZA MAYOR

Espectáculos y actividades  
accesibles e inclusivos



6 y 20 julio

Coplas y romances de cordel 21.00h **A**

Espectáculo inclusivo

## EXPOSICIONES

5 julio-14 octubre

El arte de crear ilusiones **A**

Carácter táctil-discapacidad visual

5-29 julio

La cueva de Don Quijote **A**

Ficción sonora-discapacidad visual

## TALLERES

21 julio

Taller infantil de la ONCE **A**

Taller inclusivo

## Leyenda accesibilidad e inclusión



### AUDIODESCRIPCIÓN

Las personas con discapacidad visual pueden escuchar una voz en off que describe el contenido visual relevante de la obra de teatro.



### SUBTITULADO ADAPTADO

Indicado para las personas con discapacidad auditiva. El subtítulado ofrece identificación de personajes mediante colores, información de sonidos y entonación de los diálogos.



### BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL

Los usuarios de audífonos o implante coclear, pueden escuchar el sonido de la obra de una forma nítida mediante un sistema de bucle individual. 24ud. disponibles.



### SONIDO DE SALA CON AURICULARES

Los usuarios que tengan problemas de audición o simplemente quieran oír mejor la obra, pueden escuchar el sonido con unos auriculares. 24ud. disponibles.