



Emilio Gutiérrez Caba inaugura el Palacio de los Oviedo en el Festival de Almagro con el estreno de ‘Fray Luis de León’

El antiguo cine de verano abre sus puertas al público por primera vez tras convertirse en espacio escénico

Almagro, 5 de julio 2018

A unas horas del arranque de la 41ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, hoy se ha celebrado la rueda de prensa de presentación de La cueva de Salamanca y Fray Luis de León. El acto se ha llevado a cabo en el Palacio de los Oviedo, uno de los nuevos escenarios que esta edición ha abierto sus puertas. Emilio Gutiérrez Caba ha presentado los dos espectáculos que dirige junto al productor Salvador Collado y el director del Festival Ignacio García. Tras la rueda de prensa, se ha realizado una visita guiada por el nuevo espacio, que se ha abierto al público por primera vez tras convertirse en espacio escénico.

El actor Emilio Gutiérrez Caba participa en esta edición del festival con dos obras, La cueva de Salamanca y Fray Luis de León. Se representarán en AUREA y en el Palacio de los Oviedo, respectivamente, el 6 y 7 de julio.

Fray Luis de León

La obra se estrenará de manera absoluta el 6 de julio a las 22.45 horas inaugurando el Palacio de los Oviedo, nuevo espacio del Festival.

Emilio Gutiérrez Caba pondrá voz a Fray Luis de León tras haber realizado él mismo una selección de textos de esta figura imprescindible para entender el Renacimiento español. Caba ve en Fray Luis a ese hombre rebelde, observador, agudo, sensible, imprescindible para conocer qué milagro ocurrió en las letras españolas durante los siglos XVI y XVII, para que sigamos creyendo en ellas. “Leerle es vivir las palabras, sentir los conceptos, llenarnos de luz. Y si lo envolvemos con música barroca y lo situamos en Almagro, la combinación puede ser embriagadora”.

Llevar la palabra de Fray Luis a Almagro, a este hermoso lugar del teatro, le parece a Emilio Gutiérrez Caba el inicio de una acertadísima política de acercamiento de la poesía lírica a la dramática, una hermosa idea de reunir a esos maestros de la palabra y la acción.

“He procurado hacer una selección de poemas de Fray Luis de León que no toque mucho lo religioso en el sentido más estricto de la palabra, sino que amplíen un poco la visión del mundo barroco y lo que Fray Luis sentía sobre las cosas y sobre las personas. Me parece que es un poeta tan importante que vale la pena ir a verlo”.

La cueva de Salamanca

La cueva de Salamanca, de Ruíz Alarcón y bajo la dirección y dramaturgia de Emilio Gutiérrez Caba, se representará el 6 y 7 de julio a las 20.00 horas en la Antigua Universidad Renacentista (AUREA), uno de los espacios más emblemáticos del Festival.

Coproducido por Euroscena y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se trata de un espectáculo estructurado con motivo del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. Emilio Gutiérrez Caba ha sido el encargado de

pensar qué obra podía reflejar mejor aquella Salamanca del siglo XVII llena de estudiantes, sopistas, truhanes y sabios. Una ciudad motor de cultura y referente rotundo para aquella España fatalmente volcada hacia las Indias pero que seguía estando en una Europa incomprendida y asolada por guerras continuas.

De los textos que pudo revisar el actor uno se le antojó el más idóneo para acercar aquella ciudad al espectador de hoy sin dejar de presentar la vida cotidiana de aquella sociedad. Ese texto fue “La Cueva de Salamanca” pero no la celeberrima pieza cervantina, sino su homónima original de Juan Ruiz de Alarcón. Sobre ella Emilio Gutiérrez Caba estructuró esta propuesta teatral que la Compañía Nacional de Teatro Clásico ha coproducido con la Universidad de Salamanca.

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

Jefe de Prensa / Relación con los medios

M. 680.684.951 / M. 695.64.57.40/ T. 926 26 13 90

prensa@festivaldealmagro.com

Prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com