



La compañía francesa 'Théâtre de la Tempete' estrena en España 'La vida es sueño' de Calderón de la Barca

La obra calderoniana podrá verse el 13 y 14 de julio a las 20.00h en la Antigua Universidad Renacentista

En el Corral de Comedias podrán verse del 13 al 15 de julio 'La Celestina' y en AUREA 'Marcos de Obregón' del 15 al 17 de julio, los dos estrenos absolutos de esta semana

Almagro, 12 de julio de 2018

La segunda semana de la 41^º edición del Festival de Almagro cuenta con varios estrenos absolutos, como *La Celestina* y *Marcos de Obregón*; y estrenos en España, entre ellos *La vida es sueño*, a cargo de la compañía francesa Théâtre de la Tempete.

La vida es sueño

Desde Francia, Théâtre de la Tempete llega al Festival de Almagro con una de las obras más célebres de Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. El espectáculo se estrenará en España este viernes 13 a las 20.00h en la Antigua Universidad Renacentista, uno de los espacios más significativos del Festival. Dirigido por Clément Poirée y versionado por Celine Zins, el público podrá ver la vieja historia de un joven príncipe desterrado por el padre que desea evitar el fatal vaticinio de las estrellas.

Pocas piezas del teatro áureo lograron ensamblar una riqueza de pensamiento tan sugestiva y compleja con una técnica tan depurada en la articulación de la trama y el manejo de la lengua poética. Pocas obras maestras se muestran tan vigentes hoy día (un hoy especialmente predispuesto a la añoranza barroca) como *La vida es sueño*. Drama religioso o filosófico que, desde el absoluto seiscentista, urde sus raíces en los mitos orientales, la literalidad de su lección moral es capaz, sin embargo, de traducirse en lectura política (educación de príncipes) y en grito revolucionario.

Marcos de Obregón

Versionado por José Gabriel L. Antuñano y dirigido por Amparo Pascual, Juanma Cifuentes protagoniza *Marcos de Obregón* de Vicente de Espinel. Producciones Telón estrena de manera absoluta la obra que podrá verse del 15 al 17 de julio en AUREA a las 20.00h.

Vicente Espinel (1550-1624), poeta y músico, hombre culto y con espíritu aventurero escribió en sus últimos años *Vida del escudero Marcos de Obregón*, novela picaresca de cariz autobiográfico. Con agudeza e ironía entrevera recuerdos de aventuras felices, situaciones desdichadas, proyectos incumplidos, desdenes amorosos y realiza un retrato de la España en los albores del siglo XVII con un amplio retablo de personas, usos y costumbres.

La adaptación para la escena acerca la picaresca al espectador contemporáneo mediante algunas de las aventuras, narradas por Obregón o contadas por un sinfín de personajes, que se suceden con un ritmo trepidante, e invitan a sonreír y reconocer a los pícaros de hoy disfrazados con tretas y lenguaje de antaño. La versión teatral incorpora música de la época.

La Celestina

El Corral de Comedias acoge otro de los estrenos absolutos, *La Celestina*, del 13 al 15 de julio a las 22.45h. Adaptada y dirigida por Jaume Policarpo, Bambalina Teatre Practicable llega al Festival de Almagro con el clásico de Fernando de Rojas interpretado por títeres.

En palabra de su director, “no recordaba así esta obra, tan densa e intrincada, su sutileza filosófica, su viveza intelectual. No sabía que

todo, en esencia, sigue igual quinientos años después. Esa pulsión universal que se acompasa con cien momentos escénicos de otros grandes dramaturgos universales. La vida se comprende al escribir en ella. Mientras repienso lo que dicen los personajes, reviven en mí mil impresiones de infancia en aquel pueblo mío lleno de gentes cuyos escondidos corazones latían al son de idénticas pasiones y animosidades. Me maravillo.”

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

Jefe de Prensa / Relación con los medios

M. 680.684.951 / T. 926 26 13 90

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com