



El 'Kijote Kathakali' recala en el Auditorio Nacional de Música

La coproducción del Festival de Almagro y la Compañía Kathakali Margi se estrenó en julio de 2016

Podrá verse el 2 de noviembre dentro del XLVI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música organizado por el CSIPM de la Universidad Autónoma de Madrid

23 de octubre de 2018

Con motivo de la conmemoración del IV centenario de la muerte de Cervantes y coincidiendo con la celebración del Año de la India en España, en 2016 se estrenó en Almagro *Kijote Kathakali*, una coproducción del Festival con la Compañía Kathakali Margi, que podrá verse el próximo 2 de noviembre a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música dentro del XLVI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, organizado por el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid.

Bajo la dirección de Ignacio García, esta producción escénica innovadora, fruto de un diálogo múltiple entre la tradición y la

contemporaneidad y entre dos culturas: India y España. Una iniciativa que aúna dos culturas literarias y teatrales, dos formas de entender el arte, el teatro y la imaginación, a través de la puesta en escena de una versión de *El Quijote*, representada en el formato de una de las tradiciones teatrales clásicas más ricas y misteriosas del mundo: el teatro Kathakali del Sur de la India.

La riqueza visual de este arte dramático ritual y el mundo imaginario de El Quijote, ambos enlazados en el tiempo (su origen común es el siglo XVII) y alimentados por su propia tradición de leyendas y mitologías (los caballeros andantes medievales y los héroes y dioses del Ramayana y Mahabharata, respectivamente), se encuentran en el siglo XXI para indagar en la universalidad del ingenioso hidalgo y su fiel escudero. Y también para dejarnos sorprender y hacernos ver nuestra cultura desde la mirada del "otro" en un encuentro que cuestiona los límites etéreos de una cultura.

La obra será interpretada por los actores y músicos de la **Compañía Margi Kathakali de Trivandrum**, Sur de la India, una de las compañías y escuelas de teatro clásico Kathakali más prestigiosas de la India.

Más información:

Nico García

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Responsable de Comunicación y Desarrollo

M. 680.684.951

prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com