



Tres versiones de 'La hija del aire', de Calderón de la Barca, este verano en Almagro

El impulso del Festival para que se haga Siglo de Oro en el mundo empieza a dar sus frutos con el estreno en España de la propuesta polaca 'Hijas del aire. Sueño de Balladyna'

Mario Gas dirigirá 'La hija del aire', una producción de la CNTC, que veremos en el Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan

La IX edición del certamen Almagro Off exhibirá la tercera propuesta, 'Aire', en versión y dirección de José María Esbec

Madrid, a 3 de mayo de 2019

El Festival de Almagro cuenta en esta edición con tres versiones de *La hija del aire* de Calderón de la Barca, tres puestas en escena venidas desde dentro y fuera de España. Se consolida así la línea de trabajo del Festival de Almagro para lograr que se haga Siglo de Oro más allá de nuestras fronteras.

Tras su estreno en el Teatro J. Kochanowski de Opole en Polonia, ***Hijas del aire. Sueño de Balladyna*** tendrá su estreno en España el 5 de julio en el marco de la 42ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Dirigida por Ignacio García y con dramaturgia de Anna Galas y José Gabriel López Antuñano, el Patio de Fúcares acogerá durante dos días (5 y 6 julio) una historia poética sobre el choque entre el bien y el mal, el amor con los celos, la vejez y la juventud, a partir de la historia de las protagonistas de *Balladyna*, de Stowacki; y de *La hija del aire*, de Calderón.

Hijas del aire. Sueño de Balladyna nos trae a dos hermanas, una corona y un deseo desenfrenado por el poder. La búsqueda de la felicidad que una vez se logró solo puede ser una ilusión. Aparece la incertidumbre, la convicción de que lo que se posee está sólo en nuestra imaginación y es una pura ficción, un sueño, como diría Calderón.

Nos convertimos en otra cosa, nos corrompemos y nos morimos paso a paso en esa degradación inevitable. Pero hay quien no puede dejar de pelear hasta la muerte por estos valores: ¿El amor? ¿El poder? ¿Siempre deben ser coronados los traidores manchados por su traición?

Esta es una historia sobre lo que nos envenena, nos arruina, se pudre dentro de nosotros, pero también la búsqueda de una respuesta íntima e interna sobre cómo sobrevivir a esta degradación. Es una historia sobre como convivir, respetar y entendernos con otra persona y sobre la ambición cegadora que nos impide ver lo que es realmente importante.

La Compañía Nacional de Teatro Clásico lleva al Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan una de sus grandes producciones de este año, ***La hija del aire***, versionada por Benjamín Prado y bajo la dirección de Mario Gas.

El propio Mario Gas indica que Calderón es un autor complejo y su teatro, reflejo existencial y también ideológico de una época convulsa llena de claroscuros y contradicciones. Sus mejores textos, sobre todo las tragedias,

nos abocan a los abismos profundos del poder y a sus consecuencias vitales. *La hija del aire* y *Semíramis* son todo un prodigio escénico que nos sigue hablando de lo inaudito y sorprendente del devenir humano. Es una versión compleja pero muy atractiva, donde se ha rastreado, sobre todo, la musicalidad, la inteligibilidad y el ritmo interior.

Esta producción de la CNTC, que estará en el Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan del 19 al 28 de julio, cuenta con un amplio elenco de actores formado por Marta Poveda, José Luis Alcobendas, Jonás Alonso, Marta Betriu, Juan Díaz, Lander Iglesias, Ariana Martínez, Aleix Peña Miralles, Silvana Navas, Ricardo Moya, Agus Ruiz, Germán Torres, Pietro Olivera, José Luis Torrijo y David Vert.

La tercera apuesta por la obra de Calderón podrá verse en el IX Certamen Almagro OFF, a cargo de la compañía madrileña ThreeR Teatro. Bajo el nombre de ***Aire***, versionada y dirigida por José María Esbec, la dramaturgia de esta obra se fundamenta en la búsqueda de la identidad de Semínaris, el personaje calderoniano, a través de los planos temporales.

El director destaca que “nuestra propuesta no solo se adentra en la elipsis fraccional del autor barroco, sino que, además, asistimos al pasado y a la función mítica del personaje para componer de forma poliédrica la psique de un personaje más que controvertido. Y, ante todo, intentamos comprender a la gobernante- como dice Edgar Morín- desde la visión actual que ofrece la antro-po-política”.

Venta de entradas: www.festivaldealmagro.com

La hija del aire

Autor: Calderón de la Barca

Versión: Benjamín Prado

Dirección: Mario Gas

Compañía Nacional de Teatro Clásico

19-28 julio > 22.45h (Descanso 22 julio)

P: 20€, 26€ y 29€

Hijas del aire. Sueño de Balladyna

Sobre "La hija del aire" de Calderón y "Balladyna" de Słowacki

Versión: Marta Eloy - Cichoka

Adaptación: Anna Galas-Kosil y José Gabriel López-Antuñano

Dirección: Ignacio García

Cía.: Teatro Jan Kochanowski en Opole (Polonia)

5-6 julio > 22.45h D: 85 min | P: 20€

V.O. Polaco con sobretítulos

Aire (Almagro OFF)

Autor: Calderón de la Barca

Versión y dir.: José María Esbec

Cía: ThreeR Teatro (Madrid)

19 julio > 20.00h D: 80 min | P: 12€

Más información:

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas/ Felipe Mateos

M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07.20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

prensa3@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com