



ALMA⁹
GROFF

Continúan abiertas las convocatorias de los certámenes internacionales Barroco Infantil y de Almagro Off

*En el marco de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico
de Almagro, estos dos encuentros teatrales fomentarán la creación
contemporánea y el teatro en familia*

Se pueden recibir propuestas hasta el 10 de febrero de 2019

Madrid, 29 de enero de 2019

Continúan abiertas las convocatorias del VIII Certamen Internacional Barroco Infantil y del IX Certamen Internacional Almagro Off. Ambas iniciativas de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro pretenden impulsar la creación contemporánea y la creación infantil, siempre que se trate de obras del Siglo de Oro. Las propuestas para ambos certámenes se pueden enviar hasta el próximo 10 de febrero por los cauces habituales. Más información en www.festivaldealmagro.com.

VII Certamen Internacional Barroco Infantil

La convocatoria del VII Certamen Internacional Barroco Infantil **termina el día 10 de febrero de 2019**. A ella podrán concurrir los creadores o compañías, nacionales e

internacionales, cuyo trabajo, destinado al público infantil y familiar, esté basado, inspirado o ponga en escena textos del siglo de oro en español, fundamentalmente. Las propuestas, estrenadas o no, podrán estar representadas en su idioma original, teniendo en cuenta siempre el tipo de público al que van dirigidas. La manera de trasladar la información al público infantil tiene que ser accesible para éste.

En el segundo trimestre de 2019 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el Barroco Infantil de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2019. Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de seis propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades de las artes escénicas y la pedagogía teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Los **criterios de selección** del citado comité se efectuarán en base al repertorio, del cual un 70% corresponderá a versiones inspiradas en textos del Siglo de Oro en español; a la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la creación artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales.

Las propuestas seleccionadas serán exhibidas en un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 42 edición, durante este periodo, un jurado integrado por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, elegirá, entre las propuestas exhibidas, el mejor espectáculo del VIII Certamen Internacional Barroco Infantil. Se valorará la excelencia de los proyectos, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos. El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del VIII Certamen Internacional Barroco Infantil y se exhibirá en uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con un mínimo de dos funciones.

IX Festival Almagro Off

A la convocatoria del IX Festival Almagro Off podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena, fundamentalmente, textos del teatro del Siglo de Oro en español y cuya trayectoria escénica no sobrepase los cinco montajes profesionales estrenados. Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original, deberán tener una duración mínima de una hora y no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2018. **Esta convocatoria termina el día 10 de febrero de 2019.**

Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

Los **criterios de selección** del comité se efectuarán en base a: el repertorio, del cual un 80% corresponderá a textos del siglo de oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la dirección artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2019 se harán públicas las propuestas seleccionadas.

Su exhibición será programada en el Almagro Off de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2019. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival.

Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del IX Certamen Internacional Almagro Off.

Para más información:

Nico García

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Responsable de Comunicación y Desarrollo

M. 00.34.680.684.951

prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com