

Corral de Comedias

Plaza Mayor, 18



17º Premio Corral de Comedias a José Sacristán

6 julio > 20.30h

Entrada con invitación

Las verdaderas aventuras de Don Quijote de La Mancha

6 julio > 20.30h |v.o. |

A partir de textos de Cervantes

Versión y dirección: Philippe Soldevila

Cía: Théâtre Sortie de Secours, Théâtre Pupulus Mordicus, Gataro (Canadá-Cataluña)

7-9 julio > 22.45h

D: 120 min. (con intermedio)

P: 20€, 26€ y 29€

Español y francés con sobretítulos

Primer Acto: 60 años de travesía

10 julio > 21.30h

Entrada libre hasta completar aforo

El Divino Narciso. Juego Áureo

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz

Versión y dirección: Raquel Araujo

Madera Cía: Teatro de la Rendija (México)

14-15 julio > 22.45h

D: 130 min. P: 20€, 26€ y 29€

Jácara de pícaros

Autor: Mateo Alemán y Francisco de Quevedo

Versión y dirección: Borja Rodríguez

Cía: Hiperbólicas Producciones (Andalucía)

16 julio > 22.45h

D: 75 min. P: 20€, 26€ y 29€

Homenaje a Joaquín Notario, Pepa Pedroche y Arturo Querejeta

17 julio > 20.30h

Entrada libre

hasta completar aforo

La Calderona

Autor: Rafael Boeta

Dirección: David Ottone (Yllana)

Cía: La Calderona Prod. - Pau Pau Producciones (Madrid)

21-23 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

Don Gil de las calzas verdes

Autor: Tirso de Molina

Adaptación: Alberto Gálvez

Dirección: Hugo Nieto

Cía: Ensemble Bufo (Madrid)

24-25 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

El rufián dichoso

Autor: Cervantes

Adaptación: Jose Padilla

Dir.: Rodrigo Arribas y Verónica Clausich

Cía: UNIR Fundación y Fundación Siglo de Oro, Pentación

Espectáculos, Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Almería y Pánico

Escénico Prod. (Madrid)

28 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

Espectáculo ganador 7º Certamen Internacional Almagro Off

Autor: Lope de Vega

Versión y dirección: Laila Ripoll

Cía: Compañía Nacional de Teatro Clásico - Micomicón - A Priori Producciones (Madrid - Castilla-La Mancha)

29-30 julio > 22.45h

Precio único: 15€

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21

La dama duende

Autor: Calderón de la Barca

Versión: Álvaro Tato

Dirección: Helena Pimenta

Compañía Nacional de Teatro Clásico

6-16 julio > 22.45h

(Descanso 10 julio)

P: 20€, 26€ y 29€ (15 julio)

El perro del hortelano

Autor: Lope de Vega

Versión: Alvaro Tato

Dirección: Helena Pimenta

Compañía Nacional de Teatro Clásico

21-30 julio > 22.45h

(Descanso 24 julio) (22 julio)

D: 110 min. P: 20€, 26€ y 29€

AUREA

Ronda de Santo Domingo, 7



Sueño de una noche de verano

Autor: Shakespeare

Versión: Frank Guntber

Adaptación: Julie Paucker

Jan Neumann Cía: Teatro Nacional Alemán y Orquesta Estatal de Weimar - Teatro del Estado de Turingia (Alemania)

7-8 julio > 19.00h

D: 180 min. (con intermedio)

P: 20€, 26€ y 29€

Alemán con sobretítulos en español

La judía de Toledo

Autor: Lope de Vega

Versión y dirección: Laila Ripoll

Cía: Compañía Nacional de Teatro Clásico - Micomicón - A Priori Producciones (Madrid - Castilla-La Mancha)

9 julio > 20.00h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

Sueños

A partir de "Los sueños" de Quevedo

Versión libre: José Luis Collado

Dramaturgia y dirección: Gerardo Vera

Cía: Compañía Nacional de Teatro Clásico en coproducción con La Llave Maestra Producciones Artísticas y Traspasos Kultur (País Vasco - Madrid)

14-16 julio > 20.00h

D: 120 min. P: 20€, 26€ y 29€

Fuente Ovejuna

Autor: Lope de Vega

Versión: Alberto Conejero

Dirección: Javier Hernández-Simón. Joven CNTC

19-23 julio > 20.00h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

El lazarrillo de Tormes

Autor: Anónimo

Versión: Fernando Fernán Gómez

Dirección: Rafael Álvarez

Cía: Rafael Álvarez "El Brujo" (Madrid)

24-25 julio > 20.00h

D: 95 min. P: 20€, 26€ y 29€

Julio César

Autor: Shakespeare

Dramaturgia: Andrés Visky

Dirección: Silviu Purcărete

Cía: Hungarian Theatre of Cluj (Rumanía)

28-29 julio > 19.00h

D: 120 min. (con intermedio)

P: 20€, 26€ y 29€

Húngaro con sobretítulos en español

Espacio Miguel Narros

Plaza de Santo Domingo



Cyrano de Bergerac

Autor: Edmond Rostand

Versión: Carlota Pérez-Reverte y Alberto Castrillo-Ferrer

Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

Cía: La nariz de Cyrano (Madrid)

7-10 julio > 22.45h

D: 110 min. P: 20€, 26€ y 29€

Eco y Narciso

Autor: Calderón de la Barca

Versión: Elena María Sánchez

Dirección: David Martínez

Cía: Miseria y Hambre Prod. (Madrid)

14-15 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

El lindo don Diego

Autor: Agustín Moreto

Adap. y dirección: Eva del Palacio

Cía: Morboria Teatro (Madrid)

16 julio > 22.45h

D: 120 min. P: 20€, 26€ y 29€

Los enredos de Scapin

Autor: Molière

Versión: Nathán Alterman

Dirección: Udi Ben-Moshe

Cía: The Jerusalem Khan Theatre (Israel)

21-22 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

Hebreo con sobretítulos en español

La comedia de los enredos

Autor: Shakespeare

Versión: Carlota Pérez-Reverte

Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

Cía: Comedia de los enredos (Madrid)

23 julio > 22.45h

D: 90 min. P: 20€, 26€ y 29€

La vida es sueño

Autor: Calderón de la Barca

Dirección: Carlos Martín

Adaptación: Alfonso Plou, Carlos Martín y José Luis Esteban

Cía: Teatro del Temple (Aragón)

28-29 julio > 22.45h

D: 100 min. P: 20€, 26€ y 29€

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20



Romeo y Julieta + Nacahue

Autor: Shakespeare

Dramaturgia: Conchi León y Juan Carrillo

Cía: Teloncillo Teatro (Castilla y León)

12 julio > 20.00h

D: 55 min. P: 8€

Recomendado a partir de 5 años

BARROCO INFANTIL

6º Certamen Internacional

Del 9 al 14 de julio > 20.00h

Precio único: 8€



Mi príncipe azul

A partir de poemas de Lope de Vega

y música de Luys de Narváez

Dramaturgia y dirección: Marc Hervás i Solá

Cía: El ballet imperial de la reina Rosamunda (Cataluña)

9 julio > 20.00h

D: 45 min. P: 8€

Recomendado a partir de 6 años

Lazarillo o

A partir de la novela anónima de "La vida de Lazarillo de Tormes"

Versión: Julie Vachon con la colaboración de Francisco de Paula

Dirección: Francisco de Paula Sánchez

Cía: Claroscuro (Andalucía-Canadá)

10 julio > 20.00h

D: 60 min. P: 8€

Recomendado a partir de 10 años

De un Quijote o

A partir de la obra de Cervantes

Dramaturgia y dirección: Víctor Borràs

Cía: Teatre Nu (Cataluña)

11 julio > 20.00h

D: 60 min. P: 8€

Recomendado a partir de 8 años

Caperucita. Lo que nunca se contó o

A partir del cuento de Perrault

Dramaturgia y dirección: Claudio Hochman

Cía: Teloncillo Teatro (Castilla y León)

12 julio > 20.00h

D: 55 min. P: 8€

Recomendado a partir de 5 años

Dulcinea, locura quijotesca o e

A partir del Quijote de Cervantes

Dramaturgia: Compañía del Revés

Dirección: Marco Álvarez

Cía: Compañía del Revés (Argentina)

13 julio > 20.00h D: 50 min. P: 8€

Recomendado a partir de 7 años

ShakesPirando o e

A partir de textos de Shakespeare

Dramaturgia: Joao Rocha

Dirección: Erike Busoni

Cía: Canta Circo & Teatro (Brasil)

14 julio > 20.00h D: 60 min. P: 8€

Recomendado a partir de 5 años

La ruta de Don Quijote

Autor: Azorín

Versión y dirección: Eduardo Vasco

Cía: Noviembre Compañía de Teatro (Madrid)

15 julio > 20.00h

D: 75 min. P: 20€, 26€ y 29€

Espectáculo ganador 6º Certamen Internacional Barroco Infantil

16-17 julio > 20.00h P: 12€

La vida es sueño |v. 105-106|

Autor: Calderón de la Barca

Adaptación: Carles Alfaro y Eva Alarte

Dirección: Carles Alfaro

Cía: Moma Teatre, Teatros del Canal y Diputació de València (Madrid-Valencia)

21-22 julio > 20.00h

D: 100 min. P: 20€, 26€ y 29€

La ternura

Inspirado en las comedias de Shakespeare

Autor y dirección: Alfredo Sanzol

Cía: Teatro de la Ciudad y Teatro de La Abadía (Madrid)

28-29 julio > 20.00h

D: 125 min. P: 20€, 26€ y 29€

Sueño

Inspirado en las comedias de Shakespeare

Autor y dirección: Andrés Lima

Cía: Teatro de la Ciudad y Teatro de La Abadía (Madrid)

30 julio > 20.00h

D: 100 min. P: 20€, 26€ y 29€

Patio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6

After CLASSICS

Espectáculos a la 01.00h de la madrugada

Precio único: 12 €



Las mujeres sabias

Autor: Molière

Versión y adaptación: Lluís Hansen, Ricard Farré y Enric Cambray

Dirección: Ricard Farré

y Enric Cambray Cía: El Maldà (Cataluña)

14-15 julio > 01.00h

D: 60 min. P: 12€

Macbeth

Autor: Shakespeare

Dirección: John Mowat y José Carlos García

Cía: Compañía do Chapitô - Marmore (Portugal-Extremadura)

21-22 julio > 01.00h

D: 80 min. P: 12€

Erminia

Basado en la "Gerusalemme Liberata" de Torcuato Tasso

Autor: Lucía Vilanova

Dirección:



Compra de localidades

Por teléfono

902 488 488
Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h

Pago con tarjeta de crédito
Tarjetas Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Por internet

www.entradas.com

entradas.com



Pago con tarjetas
Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

En Taquilla

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
926 882 125
Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito

Horario de taquilla
(7 de abril - 1 de julio):
Viernes de 18.00-20.00h
Sábados de 11.30-13.30h

(3-30 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h y 18.30-22.30h

Leyenda

- Estreno absoluto
- Ⓜ Estreno en España
- Público familiar
- ♿ Espectáculos accesibles
- v.o. Versión original
- Ⓜ Espec. Barroco Infantil
- Ⓜ Espec. Almagro OFF
- Ⓜ Espec. After Classics
- ★ Coproducción del Festival
- ↻ Espectáculos gratuitos

Exposiciones

Apartes

5 intervenciones artísticas en diferentes espacios de Almagro
Organizan: AC/E y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
7 julio-27 agosto

Pepe Buitrago
Espacio de Arte Contemporáneo
Dionisio Cañas
Palacio de Fúcares
Mercedes Lara
Iglesia de San Blas
Juan López AUREA
Alicia Martín
Pradillo de Santo Domingo

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21

El Festival y yo

Exposición que recoge las fotografías personales realizadas por el público que ha pasado por el Festival a lo largo de los 40 años. Un mural gigante homenaje a los espectadores que hacen posible el Festival.
Del 6 al 30 de julio

Iglesia de San Agustín

Calle San Agustín, s/n

Festival de Almagro: 40 años vistiendo emociones

Organiza: Museo Nacional del Teatro
Del 6 de julio al 15 de octubre

Claustro del Museo del Teatro

Calle Gran Maestre, 2

Vermú de las 40

Un periodista, un creador escénico, un técnico y un vecino de Almagro compartirán tertulia en torno a la vida del Festival, con la participación del público
9, 16, 23 y 30 > julio 13.00h

Teatro en los Barrios



Ermita de San Ildefonso-La Paz
Calle San Ildefonso, s/n

#Descuadra_2
Autor: Lope de Vega, Agustín de Rojas y Villandrando, Miguel Moreiras
Versión y dirección: Miguel Moreiras
Cía: Pradana Teatro (Madrid)
10 julio > 21.00h D: 60 min.

Ermita de San Pedro

Calle Costanilla de San Pedro, s/n

Maclownbeth

Autor: Shakespeare
Versión y dirección: Lluís Graells
Cía: Projecte Longànime (Cataluña)
19 julio > 21.00h D: 85 min.

Pradillo de San Blas y Ermita de San Juan

Pradillo de San Blas y
Calle Lope de Rueda, 2

a X amor

Sobre textos del Siglo de Oro
Dramaturgia: Jonay Roda
Dirección: Txell Roda
Cía: Fira Tàrrega, Festival de Almagro y Teatre de Ponent (Cataluña-Madrid)

26 julio > 21.00h Pradillo San Blas
27 julio > 21.00h Ermita San Juan
D: 60 min.

Silo

Calle Tirso de Molina 2

La Academia del Cine en el Festival

24 julio > 22.00h La leyenda del alcalde de Zalamea (1973)
25 julio > 22.00h La dama duende (1945)

Almagro, puro teatro

Un documental de Castilla-La Mancha Media
Dirección y guion: Ángeles Sánchez-Infantes Torres
Realización: Antonio Fernández Carrión
17 julio > 22:45h D: 60 min.

#amomotellameamor

Dirección y realización:
Juan Codina
Guion adaptado: Laila Ripoll y Juan Codina
Cía: Estudio Juan Codina
18 julio > 22:45h D: 95 min.

Mù

Autor: Creación colectiva
Dirección: Eleonore Guillemaud, Hélène Marseille, Rémi Allaire
Cía: Transe Express (Francia)
30 julio > 21.30h D: 50 min

AUREA

Ronda de Santo Domingo

Asociación Banda de Música de Almagro

11 julio > 21.00h
Espectáculo gratuito hasta completar aforo

Espacio Miguel Narros

Plaza de Santo Domingo

Asociación Banda de Música de Almagro

18 julio > 21.00h
Espectáculo gratuito hasta completar aforo



XL Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: Drama y teatro en tiempos de Carlos I

Organiza: Universidad de Castilla-La Mancha
Dirección: Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal
10-12 julio

5º Encuentro Internacional de Gestión Teatral

Organizan: AC/E y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
20-22 julio

3º Encuentro Internacional de Blogueros Teatrales

20-22 julio

Actividades y espectáculos gratuitos

Entrada LIBRE

Plaza Mayor

Plaza Mayor



Clásicos en ESENCIA

Autor y dirección:
David Moreno Sastre
Cía: David Moreno & Cia. (Cataluña)
6 julio > 22.15h D: 40 min.

Yincana para niños

Los más pequeños embarcados en la aventura de crear versos
15 julio > 10.30h

Aparece un corazón en un descampado

Basado en "Lástima que sea una puta" de John Ford
Dirección: Itxaso Larrinaga
Cía: Producciones Kepler (Madrid)
23 julio > 20.00h
D: 105 min. P: 12€

The Tempest

Adaptación libre a partir de la obra de Shakespeare
Dirección: Kiki Strataki
Cía: Push Your Art Company (Grecia)
24 julio > 20.00h D: 90 min. P: 12€
Griego con sobretítulos en español

Twelfth Night

A partir de la obra de Shakespeare
Adaptación y dirección: Kelly Hunter
Cía: Flute Theatre (Reino Unido)
25 julio > 20.00h
D: 95 min. P: 12€
Inglés con sobretítulos en español

Auto sacramental La Araucana

Autor: Lope de Vega, Andrés de Claramonte
Adaptación: Rodrigo Faúndez Carreño
Dirección: Tania Faúndez Carreño
Cía: Teatro del Nuevo Mundo (Chile)
26 julio > 20.00h D: 60 min. P: 12€

La daga de Caravaggio

Adaptación de "Las preciosas ridículas" de Molière
Dirección: Manuel Torres
Cía: Encanta Arte y Entretenimiento (Colombia)
27 julio > 20.00h
D: 70 min. P: 12€

Palacio de Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2

5º Encuentro de Crítica Teatral

Organizan: UNIR Fundación y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
6-8 julio

La Veleta

Camino viejo de Daimiel s/n

ALMAGROFF

7º Certamen Internacional para directores de escena noveles
Del 18 al 27 de julio > 20.00h
Precio único: 12€

El monstruo de los jardines

Autor: Calderón de la Barca
Sobre la versión de Juan Mayorga
Adaptación y dirección:
David Lorente
Cía: In-Felice Teatro (Madrid)
18 julio > 20.00h
D: 105 min. P: 12€

A secreto agravio, secreta venganza

Autor: Calderón de la Barca
Versión libre y adaptación:
Pablo Bujalance
Dirección: Pedro Hofhuis
Cía: Jóvenes Clásicos (Andalucía)
19 julio > 20.00h
D: 75 min. P: 12€

Yellow Macbeth

Versión libre a partir de la obra de Shakespeare
Dirección: Asun Alonso
Cía: #333 (Madrid)
20 julio > 20.00h
D: 60 min. P: 12€

Romeo y Julieta

A partir de la obra de Shakespeare
Dramaturgia y traducción: Marc Chornet y Anna Maria Ricart
Dirección: Marc Chornet
Cía: Projecte Ingenu (Cataluña)
21 julio > 20.00h
D: 120 min. P: 12€

Pericles

A partir de la obra de Shakespeare
Versión y dirección:
Pilar Valenciano
Cía: La Sed Teatro (Madrid)
22 julio > 20.00h
D: 80 min. P: 12€